

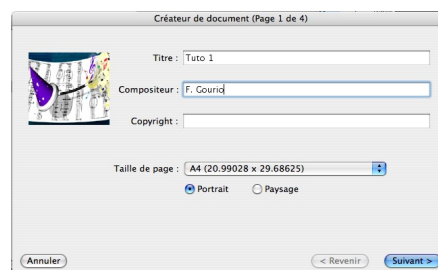
Premiers pas avec Finale

Formation Continue au CRD de Cannes
les 5-12-19-26 janvier 2012

I. Informations de départ

Commençons une nouvelle partition avec « le créateur de document ». Avant de créer un nouveau projet musical, il vous faudra donner au préalable plusieurs renseignements à Finale :

1. Remplir les cases : titre de votre pièce (Tuto 1), nom du compositeur (F. Gourio) ainsi que le copyright si vous en avez un. Vous pouvez également décider du format de votre papier (A4, A3 ...) mais aussi de l'orientation de l'impression portrait (vertical) ou paysage (horizontal).



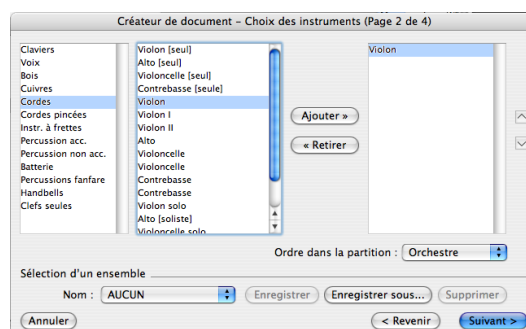
Etape 1

2. Choix des instruments :

A gauche de la fenêtre (voir ci-dessous), choisissez d'abord la famille instrumentale, ensuite l'instrument puis cliquez sur le bouton « Ajouter ». Les instruments sélectionnés apparaîtront dans la case de droite et donc sur votre partition. Si après une mauvaise manipulation vous souhaitez retirer un instrument, appuyez sur le bouton « Retirer ».

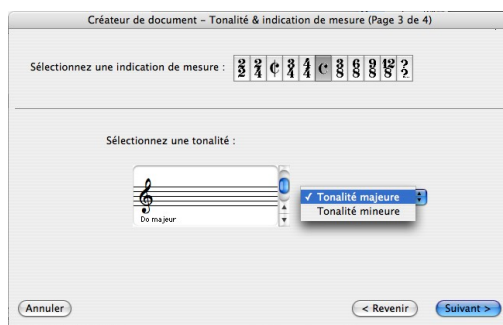
La partie inférieure « Sélection d'un ensemble » permet d'aller un peu plus vite. Vous pourrez trouver des ensembles pré-existants en cliquant sur l'onglet « Nom ». Par défaut, il existe un quatuor vocal + piano, un quintette de cuivre ... Vous pouvez créer vos propres ensembles, il suffit d'ajouter des instruments dans la fenêtre de droite et de cliquer sur « Enregistrer sous ... » à droite de « Nom ». Une fenêtre de dialogue vous demandera le nom de votre nouveau ensemble. Ce nouvel ensemble apparaîtra ensuite dans « sélection d'un ensemble ».

Avec « Ordre de la partition », vous ajustez les instruments selon les normes : d'orchestre, voix et instruments, fanfare ...



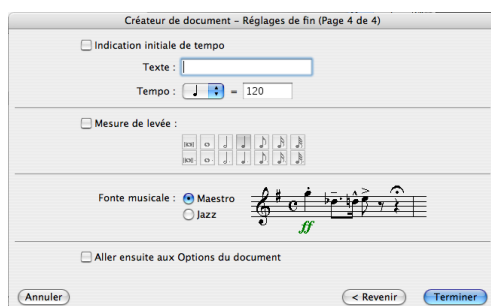
Etape 2

3. Lors de la troisième étape, il vous faudra choisir votre métrique ainsi que la tonalité dans laquelle vous allez écrire votre partition. Tout cela pourra être modifier au court de votre morceau.



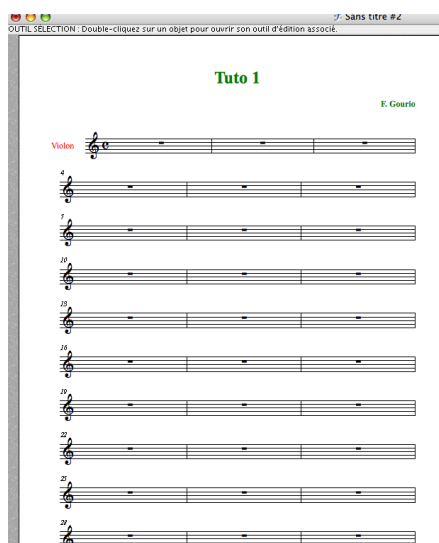
Etape 3

4. Donner une indication de tempo pour cela il faudra cliquer sur le bouton « indication initiale de tempo ».
Si il y a une levée, cliquez sur le bouton « Mesure de levée » et donner le nombre de temps de levée.
Vous pourrez choisir la calligraphie de votre partition : Maestro (pour la musique classique) et Jazz (pour le jazz comme son nom l'indique).



Etape 4

5. Votre partition ressemblera à ceci :



Partition

II. Les outils et quelques conseils d'utilisation.

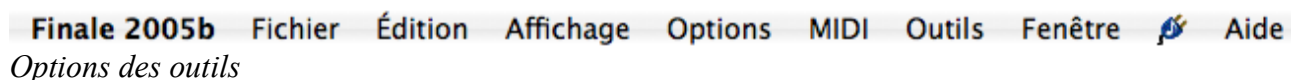
Il ne faut pas oublier que :

- Finale fonctionne sous forme d'outils. Ils sont tous regroupés dans une fenêtre (voir ci-dessous). Si celle-ci n'apparaît pas, allez dans l'onglet « Fenêtre » et choisissez « Palette principale ».



*Fenêtre
d'outils*

- Pour faire apparaître les différentes fenêtres de Finale, il vous faut aller dans l'onglet « Fenêtre » en haut de votre ordinateur comme ci-dessous.
- Tous les outils sont modifiables. Toutes les options sont dans la barre de contrôle du logiciel en haut de votre ordinateur, comme suivant :



Options des outils

- La touche échappe « Esc » est votre meilleure amie. Cette touche de votre clavier sort de tous les outils du logiciel. Prenez garde, de temps en temps, il faut appuyer deux fois dessus.
- Ne pas stresser car toutes vos mauvaises manipulations sont rattrapables grâce à la combinaison : ctl+z (window) ou cmd+z (mac).
- Selon la configuration du logiciel, vous pouvez avoir des sauvegardes automatiques, mais il est quand même bon d'enregistrer votre travail de temps en temps avec ctl+s (window) ou cmd+s (mac).

III. Édition

Avec la fenêtre d'« entrée simple », nous pouvons noter les rythmes, les altérations ainsi que les triolets. L'outil de gomme est également dans cette fenêtre.



Entrée simple

Choisissez votre rythme, il ne reste plus qu'à cliquer sur la bonne hauteur dans la partition.

a) Les articulations

Pour avoir accès aux articulations, il faut aller sur l'outil d'articulations représenté par une ronde accentuée. Première solution, en double-cliquant sur une note vous pourrez choisir l'articulation souhaitée.

La seconde, sélectionnez plusieurs notes (en ayant sélectionné l'outil d'accentuation), un cadre noir apparaîtra sur les notes en question (voir ci-dessous), vous pourrez ensuite choisir les articulations pour ce groupe de notes.



*Sélection de
plusieurs notes
pour modification
d'articulation*

b) Les lignes 

Pour éditer une liaison, un crescendo ou un trille, il vous faudra aller dans : « lignes avancées ».

Les liaisons :

Choisissez une liaison, ensuite double-cliquez sur la première note de votre liaison et ensuite étendez la sur la longueur souhaitée en attrapant le carré noir à droite comme suivant.



Première étape




Seconde étape

Le crescendo et decrescendo :

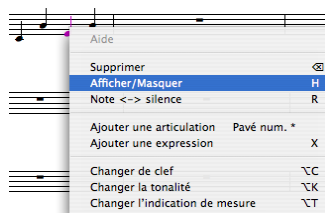
Toujours dans l'outil de « lignes avancées », pour le faire apparaître, vous devez double-cliquer sur la partition et garder le second click appuyé afin d'agrandir le crescendo. Vous pourrez le redimensionner grâce aux carrés sur ses bords (voir ci-dessous)



Crescendo

c) Click droit « entrée simple » 

Pour effacer une note, il suffit de sélectionner l'outil « entrée simple » et de faire un click droit sur une note et d'indiquer « Afficher/Masquer ». Avec la même action, pourrez changer les notes en silence ou encore la clé de la portée, la tonalité et l'indication de mesure.



*click droit de l'outil
"entrée simple"*

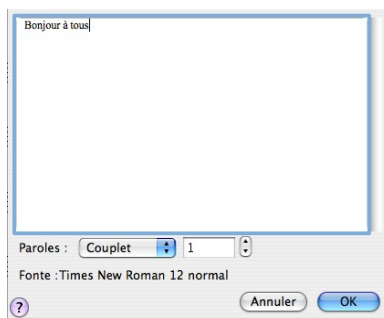
d) Les paroles

Pour écrire les paroles d'une chanson, il faut tout d'abord écrire toutes les notes et ensuite écrire les paroles. Pour cela, il existe plusieurs possibilités, soit vous écrivez directement dans la partition en prenant soin de mettre des espaces entre chaque syllabes, soit vous pouvez écrire le texte entier dans une fenêtre que vous trouverez dans l'onglet suivant :



option des paroles

Ensuite écrivez les paroles comme ci-dessous :



Entrée des paroles

Il vous suffira de cliquer sur les notes pour que texte écrit apparaisse dans la partition. Attention si vous voulez qu'une syllabe soit chantée sur plusieurs notes, il faudra inclure dans le texte un – (celui du 8 sur pc).

e) outil de mesure

En sélectionnant une ou plusieurs mesures avec cet outil, vous pouvez les effacer en appuyant sur « suppr. » ou « delete ».

Vous pouvez également aller dans le menu contextuel (tout en haut de votre écran) pour ajouter/supprimer des mesures, mettre les numéros de mesure.

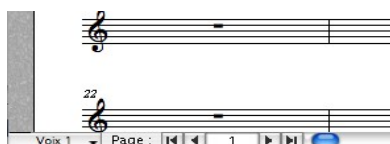
Le redimensionnement des mesures se fait avec cet outil. Il vous suffira de cliquer une fois sur l'outil alors des carrés vont apparaître au-dessus de chacune des barres de mesures et vous pourrez les déplacer où bon vous semble.

f) Outil de portée

Si vous avez oublié un instrument lors de la création de votre partition, utiliser l'outil « portée », allez dans le menu contextuel et choisissez : Nouvelle portée (avec Créateur de partition), et faite la même démarche que dans paragraphe : I.2.

g) Layer ou voix

Pour écrire plusieurs voix sur une même portée, vous devrez sélectionner des voix différentes. Pour cela allez en bas à gauche de votre partition pour trouver l'onglet « Voix ». Vous pourrez en avoir jusqu'à quatre par voix.



Layer/Voix